Turburările cele mai diverse VĂ PANDESC
DACĂ NU VĂ INGRIJIȚII
Nu vă neglijați indispozițiile: lipsă de somn, migrene, dureri de șale, turburări de stomac, reumatisme, greutate în picioare, etc... Toate aceste simptome denotă că organismul D-v. elimină defectuos și că toxinele se îngrămădesc. Feriți-vă de arterioscleroză, ultima treaptă a intoxicațiunii organismului.
Urodonal elimină otrăvurile și deșeurile, înmlădiază arterele, regularizează tensiunea arterială.
Cura perfectă de dezintoxicare consistă în a lua în fiecare zi Urodonal: este un tratament simplu și de o eficacitate absolută.
URODONAL
REMEDIAZĂ UZURA VITALĂ
LA FARMACII ȘI DROGUERII
CHATELAIN
Este un produs Chatelain, marca de încredere

ASIGURAREA
„FRANCO-ROMÂNĂ"
București, Griviței 23
Rezultatul tragerii din 15 Noembrie 1940
C. LOZURI ACORDATE ȘI EXPEDIATE ABONAȚILOR-ASIGURAȚI

2392—94 Const. Lipoveanu; 2094 Lazăr Bădescu; 1755 Mihail P. Sandu; 278 Maior Ionescu; 279 Ecat. Maior Ionescu; 2309 Profira Racoviceanu; 1928 Gheorghe Gătej; 2684 Ioan G. Angelescu; 2774 Emil Micota; 1746—49 G-ral A. Grigorescu; 2195—96 G-ral A. Grigorescu; 1887 Ing. Arthur Konecini; 2487 George M. Milculescu; 2479 Marcu P.; 2026 Căpt. M. Uzum; 1037—38 C. Cerdăcescu; 1774 Paul Volculescu; 2021 Const. Baicu. 1704 Paula Zamfirescu; 1680 Const. Gheorghiu; 1388 Stere Vasilescu; 1723 Vera Violeta Popilian; 2169 Pl. maj. Al. Andreescu; 1875 Moise Petrescu; 1871 Irina Berceanu; 1872 Stoica Chirică; 1360 St. Diaconescu-Fănel; 2413 Demetrescu T. Alex.; 2352 Gută Marietta; 2205 Const. Dicescu; 476 Aurel Barbu.

Păstrați bonurile albe, cari sunt valabile la toate tragerile festive, cari vor continua lunar până la 31.III.1941.

Manifestație culturală la Gura-Humorului

Gura Humorului, 18 Noembr.

Orașul nostru a fost Duminică 17 Nov., teatrul unei mianifestațiuni culturale, rar petrecute în regiune.

Organizația legionară județeană a dat în sala cinematografului orășenesc o șezătoare, care a întrecut cu mult, așteptările.

Sala, frumos împodobită de cdt. leg. Mircea Nicuîce, cu chipul M. S. Regelui Mihai, al conducătorului statului d. g-ral Ion Antonescu, asupra cărora străjuia ca un simbol chipul Căpitanului, era plină de tot ce avea mai select și cu sentimente românești, regiunea Humorului.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de comand. județ **Matei Hojbotă**, care a spus între altele:

„In vremurile acestea de grea cumpănă, prin care trece poporul românesc, cu gândul spre sufletul Căpitanului, să mulțumim Arhanghelului Mihail, care cu sabia lui de foc și prin voința lui Dumnezeu, a reușit să gonească din țară ceata de Irozi care a vărsat sângele celor mai buni fii ai ei, și să jurăm ca, sub sceptrul Regelui Mihai I și sub înțeleapta conducere a generalului Ion Antonescu și a lui Horia Sima, să facem din România legionară, o țară mândră ca soarele sfânt deasupra ei".

După cuvântul cdt. Matei Hojbotă, se cântă de către corul legionarilor, din garnizoana Câmpulung, Imnul regal și Imnul Tinerețli legionare.

Urmează apoi un program muzical, cor și orchestră, executat de același cor sub conducerea legionarului prof. Roman Rusin.

O impresie deosebită a făcut cântarea Romanței Căpitanului, solo acompaniat de chitară, executat de legionarul O. Danileanu.

După terminarea programului muzical, s'a executat, sub direcția de scenă a artistului Mircea Cerchez, piesa de teatru „Vremuri de restriște", de Corneliu Georgescu, cdt. al Bunei Vestiri.

Intrarea a fost benevolă și s'a realizat pentru fondul „Ajutorul legionar" suma de aproape zece mii lei.

Consfătuirea dela Camera de Comerț din Iași

Iași, 19 Noembrie

La Camera de comerț din localitate, s'a ținut o consfătuire a comitetului de direcție, sub președintia d-lui Alex. Ventonic, președintele Camerei, în care s'au luat în discuție mai multe chestiuni, ce privesc bunul mers al instituției: reorganizarea oboarelor din oraș și județ, precum și a altor așezăminte ce depind de Cameră.

S'a constatat că oboarele, în special, necesită o nouă și mai bună organizare, pentru a da randamentul cerut, întrucât ele dau cele mai multe venituri Camerei.

Pentru aceste motive, s'a făcut o mișcare printre personalul de conducere al oboarelor. Astfel, d. Ion Horaga, membru în comitetul de direcție, a fost delegat cu conducerea comisiei centrale a oboarelor, în locul d-lui Ion Fotea, a cărui delegație încetează pe ziua de 6 Noembrie a c.

D-nii: Gh. Costruș, vice-președintele oborului de cereale din piața Bădărău, Voinea Ignat de la oborul din comuna Bivolari și Lazăr Bodrou, dela oborul Copou, au fost puși în disponibilitate, conform dispozițiilor decretului lege privitor la reorganizarea serviciilor publice, care prevede că nu se pot lua câte două salarii de la stat. Aceștia fiind pensionari, însemna să încaseze câte două salarii dela stat.

D. Cn. Costăchescu, vice-președintele comisiei însărcinat de Camerei, a fost însăcinat de comitetul de direcție să verifice prețurile din Buletinul Informativ și Mercurialul de prețuri al Camerei.

Tot în această ședință s'a discutat și situația procuriștilor evrei dela mori și s'a întocmit, comform cu recentele dispoziții, o adresă către toate morile ieșene, prin care se face cunoscut să se ia cele mai urgente măsuri, pentru înlocuirea delegaților procuriști evrei, care fac cumpărături de grâu și secară pentru ele, cu procuriști români.

Cei ce nu se vor conforma acestor dispoziții, vor fi sancționați conform legii.

MLAȘTINA DESNĂDEJDII

Acesta este titlul unei impresionante nuvele, publicate de d-l **MOGALDEA**, în numărul din 16 Noembrie al revistei „Universul literar"

CEEA CE TREBUE

(Urmare din pag. I-a)

proape sigur — epuizată — în lupta uriașe pe care a început-o și pe care, până acum, o duce voinicește, *dar foarte greu.*

Maturitatea și bătrânețea, deosemenea — dacă doresc, cu adevărat, binele și fericirea Patriei — *nu trebue să se resemnezo stând la o parte* — când, de rezultatul bătăliei care se dă în prezent, depinde însăși soarta țării și a neamului românesc — ci, *conștiente de datoria ce au:* de a participa, adică, cu toată vigoarea, la această decisivă bătălie, *să accepte partea de colaborare la care au dreptul, pe baza capacităților și a experienții de care dispun.*

Altoiți cu suflu de viață nouă și dând, frățește, mâna cu cei tineri, cei încărunțiți de vremi și de experiențele pe care le-au acumulat, dealungul zecilor de ani de muncă, au — *ei, cei dintâi* — datoria patriotică, ca, sorijininu-se pe curentul tineresc — sănătos, puternic și entuziast — cere, în momentul de față, se bucură de simpatia țării întregi, să caute — *folosind toată știința și experiența lor* — a da, acesteia, înfăptuirile noui, pretinse de po runcile vremei, astfel ca, schimbând, din temelii, o structură de stat, dovedită a fi fost nefastă pentru neam, *să creeze, într'o Patrie veche, o țară nouă, care să strălucească, între toate statele lumei, ca cea mai frumoasă stea de pe cer.*

Dacă se voește, însă, să se ajungă la acest rezultat, *aceasta nu se va putea întâmpla fără o profundă și justă înțelegere a situației și a vremurilor pe care le trăim*, din partea tuturor — *tineri și bătrâni.* Este necesar, pentru aceasta, *să se facă cedări* — în interesul superior al țării și al neamului — și dintr'o parte și din cealaltă. *Și mai ales este nevoe ca cei tineri să respecte pe cei bătrâni*, făcând fără precupețire, apel la știința lor, la experiența lor. *Să nu uite, cei tineri că, pe bătrân să-l cumperi, dacă nu-l ai în casă.*

Contopite laolaltă, suflul de viață nouă și tinerească, cu înțelepciunea și experiența maturității și bătrânetii — *și făcându-se, mai cu seamă, o justă și reală aplicațiune a dictonului „the right man, in the right place"* — se va putea realiza — AȘA ȘI NUMAI AȘA — instrumentul de care țara și neamul au neapărată nevoe, în cea mai grea epocă a existenței lor

General de rezervă
VASILESCU PETRE

Memento

Calendar

VINERI, 22 NOEMBRIE
Ort.: Ap. Filimon.
Cat.: Cecilia.
Prot.: Clement.

*

Răsăritul soarelui 7.23. Apusul soarelui 16.44.

*

In marșul lor spre Budapesta, trupele române ajung la Tisa (1919).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
22 Noembrie

1895. A ars teatru Liric din București. Incendiul care a distrus acest teatru a isbucnit la ora 2 și jumătate, după miezul nopții. Seara avusese loc reprezentația trupei franceze de operetă și ținuse până la ora 11 și jumătate.

Focul dela teatru Liric a început dela o mansardă care se afla situată deasupra bufetului, unde locuia un servitor al teatrului. O altă versiune, venită chiar dela proprietarul teatrului, este că focul ar fi venit dela un muc de țigare asvârlit de vreun spectator în bufetul galeriei.

Imediat, la fața locului au venit pompierii sub comanda căpitanului Barbu Stan. Prima grijă, când au sosit la fața locului, a fost să izoleze focul dela mansarda de restul clădirii. Munca le-a fost zadarnică, căci flăcările alau intins și în stânga localului și în dreapta unde erau tribunele.

După ce a ars acoperișul, focul s'a lăsat în jos, aprinzând lojile, balcoanele și scena: din acest frumos teatru n'au mai rămas decât pereții.

Din mobilierul teatrului n'a putut fi scăpat aproape nimic, numai costumele artiștilor și vasele din bufet au putut fi salvate de prada flăcărilor.

La fața locului a venit M. Culoglu, prefectul poliției și maiorul Bolintineanu, comandantul sergenților de oraș. Pe lângă lucrările de stingere al incendiului au mai lucrat cu un real folos jandarmii pedeștri, pichetul de incendiu, compus din artileriștii dela Malmaison și mai mulți jandarmi călări.

Catastrofa ar fi fost mult mai mare dacă incendiul ar fi isbucnit în timpul reprezentației, când teatrul era plin de spectatori: o mână dumnezeească a fos însă protectoare

GEORGE DINCA

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ura românească) —

17.30: DUNAREA (345.4 m.) *și VISTULA (Bremen II). 1339 m.*

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.)

18.45—19: DUNAREA (345,4 m.) 922 kHz *VISTULA* (Bremen II) 1339 m.

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).

22.40: DAVENTRY (30,96 m.- 49.59 m.-41.49 m.)

VINERI 22 NOEMBRIE
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 32.4 m.

7.00: ORA DIMINEȚII
12.20: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.35: Concert de prânz — Muzică variată ușoară (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht; Melodie de Crooker; Lady Hamilton vals de Const Ionescu (Orch. Gr. Dinicu); Foxtrot de Cowler.
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Continuarea concertului de muzică ușoară (discuri): Potpuriu din opereta „La calul bălan"; Selecțiuni de melodii de dans de Gershwin.
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Ansamblul „KREUZER"; voce: D-na Mia Petala: Muzică tiroleză: Marș de Schild; Din Hochwald-vals de Kaulich; D-na Mia Petala (voce): a) Vara; b) Hai fetițo sări părleazul; c) Zillerthal ești bucuria mea; d Joc țărănesc; Iuchhu Tirol!-potpuriu de Hruby.
15.00: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.
18.15: Ora; Orchestra Costică Tandin: Cruce albă de mesteacăn-romanță de Fernic. Vine Ioana pe colnic și Horă; Un vals ca pe vremuri de Vasilescu; Ai să uiți până mâine-tango și Ți-am scris o romanță-rumba de Liliana Delescu; Pelin beau, pelin mănânc și Hora șapte scări; Numai ochii tăi iubito-romanță de Cantea (versuri de Policlet) și O mia bella florentina-tango de Vasilescu; Jocuri ardelenești; Cântece și jocuri din Severin.
19.00: LECTURA.
19.20: Concert de pian — Ion Filionescu: Compozitori ardeleni: Iacob Mureșanu. A. Agârbiceanu Th. Ciortan.
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio-jurnal (IV).
20.20: Muzică exotică de dans (discuri): Adios muchachos-tango argentinian de Sanders: Biguina creola de Mateo și Dans cuban de Ibarra.
20.30: „ANDRE CHENIER" — dramă lirică în 4 acte de Umberto Giordano (discuri):
Distribuția: Madeleine de Coigny, Bruna Rasa; André Chénier, Luigi Marini; Charles Gerard, Carlo Galeffi; Contesa de Coigny, Ana Masetti-Bassi; Roucher și Fouiquier; Thinville Salvatore Baccaloni; Orchestra și Corul Operei Scala dirij. de Molajoli.
După act. III (22.05—22.30): Radiojurnal (V); Sport
22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.
23.10: Muzică distractivă (discuri): Selecțiuni de melodii (pian: Charlie Kunz); Paso doble de Chamfleury (voce: Serge Reval); Tango de Pörschmann.
23.20: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

SAMBATA, 23 NOEMBRIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.
7: Ora dimineții.
13.20: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice și sportive.
13,35: Concert de prânz — Orchestra Frații Stănescu: voce: Ion Luican: Arii naționale; Cârbunii stinși și In mai cântă din vioară-cântece vechi; Arii ardelenești.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Decând ne-a aflat mulțimea. Pasăre galbenă'n cioc și O bătută.
14.10: Radio-jurnal (II).
14,30: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Departe de bal de Gillet; De tine sunt departe și Te iubesc de Aurel Dumitrescu (voce: Ion Luican); Dragostea o fi frumoasă de Ionel Stănescu (voce: Ion Luican); O Ștefania-blues de Constantinescu; Țigane ai îmbătrânit-tango de Dendrino (voce: Ion Luican); Arii naționale.
15: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.
18,15: Ora; Taraful Nelu Busuioc; voce: Anica și Nelu Busuioc: Horă de mână ca la Gorj; Coboară mândro coboară (voce: Anica Busuioc); Simianca-horă; Doamne când m'am însurat (voce: Nelu Busuioc); Sârba lui Scornea ca la nuntă; Intr'o luncă tai nuele: Anica Busuioc); Știi mândro acum un an (voce: Nelu Busuioc); Sârba dela Cornet; Sârbe oltenești.
18,45: Muzică ușoară pentru pian (discuri); Melodii moderne cântate de Colignon; Peter Kreuder cântă melodii de Künneke; Foxtrot de Fischer și Foxtrot de Uhlemann (2 piane: Hans Busch și Georg Haentzschel); De zina copilului-melodie de Ronell și Melodie de Rodgers (pian: Billi Mayerl); Frumoasa Dunăre albastră-vals de Joh. Strauss (Quartet de piane).
19,15: Muzică exotică din colecția Mac Constantinescu (discuri).
19,45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (IV).
20,20: D-na Felicia Volănescu-Ionescu (voce): Bolero de Delibes; Girometta de Sibella; Vals de Gounod; Serenadă de Moskowski; Bumba, bimbetta de Sibella; Fluturașul de Gelli.
20,45: Românii la ascdiul Vienii, de Prof. Victor Papacostea.
21: Orchestra „Luceafărul": Muzică variată: Potpuriu de mărșuri de Blankenburg; Trandafiri de toamnă- vals de Josef Strauss; Reginella-cantonetă de Kapplusch; Numai cine cunoaște dorul-cântec de Cealkowsky; Trandafirii din Grenada-serenadă de Kostal; Potpuriu de Paul Lincke; Dans lent de Cesar Franck; Peking Ta-Tao dans chinezesc de Lefort-Tavan; Vis de dragoste-vals de Czibulka; Fierarul vesel-marș de Fucik.
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22,25: Muzică de dans (discuri): Două tangouri argentiniene de Codevilla; Foxtrot de Van Eps și Foxtrot din filmul „Noutăți" de Brown; Brună sau blondă-vals și Polcă de Waldteufel; Noapte pe Congo-conga de Orefiche și Rumba de Lecuona.
22,50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.
23,10: Continuarea muzicii de dans (discuri): Carioca de Serrano; Pe aripile cântecului-vals de Schertzinger și Rumba de Friend.
23,20: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

xxxxxx

NOUL PREFECT AL JUD. TUTOVA

Bârlod, 18 Noembrie

Luni dimineața, d. dr. Horațiu Cameniciu, noul prefect al județului Tutova, s'a prezentat la prefectură, luându-și serviciul în primire. D-sa a avut o consfătuire cu funcționarii superiori și a dat o serie de îndrumări pentru bunul mers al serviciului.

CURIER JUDICIAR

Ancheta crimelor trecutului

Asasinatul in masă din Huedin

Comisiunea specială de anchetare a crimelor trecutului sângeros a audiat Miercuri un nou grup de martori și informatori, cu privire la împrejurările de fapt în cari s'a săvârșit asasinatul în masă dela Huedin, despre care am mai scris zilele trecute.

S'au cerut anume mărturii de amănunt în această privință d-lor: colonel Panaitescu, din jandarmerie, fost chestor al Clujului; maior Craioveanu Gh., fost comandant al legiunei Cluj; Nicky Ștefănescu, fostul instrument al lui Moruzoff, care a transmis ordinul asasin și s'a deplasat chiar, la Timișoara, ca să fie cât mai aproape de urechea celor cari urmau să-i asculte porunca; agentul polițienesc Găman, din ceata de călăi a lui Parizianu; detectivul Lescenco, din Siguranță; agentul Comșa și maiorul Blebea, fost substituit de comisar regal al tribunalului militar din Cluj.

Apoi s'au făcut migăloase confruntări, între cei de mai sus, ce au durat până târziu noaptea.

In fine, s'au mai luat depoziții informatorilor: d-nii general Vasilescu Petre, căpitan Vălculescu și agent informator Marin Georgescu.

Cercetările continuă.

S'au luat măsuri de aducere, pe loturi, a prefecților județelor ce au fost spurcate de jertfele inutile și demente de suflete românești.

Panamaua Grosz-Cagero

Inalta Curte a confirmat condamnarea faimoșilor traficanți de devize

Inalta Curte de casație s. II, sub președinția d-lui președinte Mihail Mosgos, s'a pronunțat Miercuri asupra recursurilor în casare ce s'au făcut — de parchetul general, de B. N. R. și de inculpați — în procesul uriașel panamale Grosz-Cagero.

E vorba, precum se știe, de răsunătoarea afacere a traficurilor masive de devize operate de Eugen Jeremias Grosz, fie direct, fie prin „Blocul Importatorilor", fie prin măsluirea documenteor de exporturi petrolifere cu compensații, — pe urma cărora Statul Român a păgubit enorm.

Curtea de apel s. III condamnase, de aceea, cu deosebită severitate pe culpabili (Grosz, Marcus Niederhoffer, Radu Anghel și Donciu Georgescu).

Toți au făcut de aceea recurs — ca și parchetul general, care a cerut casarea spre a fi rejudecați și mai aspru osândiți, vinovații, iar B. N. R. care a cerut să i se majoreze quantumul despăgubirilor civile.

Inalta Curte a respins Miercuri recursurile ca nefondate, confirmând astfel definitiv hotărirea atacată.

Falimentul Băncii Funciare a României

Trib. Ilfov s. II — coondamnase pe foștii conducători — directori și administratori delegați — ai societății ancnime falite „Banca Funciară a României", pentru bancrută simplă și frauduloasă, astfel: ȘT. MORĂRESCU ADRIA (la doi ani închisoare), SAMUEL KOHN (la trei luni), I. ISPIRESCU, (la trei luni), etc...

Cel dintâi făcând apel, — împreună cu coinculpații I. Bercovici, I. Kohn, ș. a., procesul s'a rejudecat la Curtea din București s. II și a prilejuit ampie desbateri.

Curtea, formată cu d-nii consilieri Donici, Antoniade, Moisseanu și procuror Coandă, a admis apelul lui Șt. Morărescu Adria și l-a achitat de orice penalitate; a respins însă apelurile celorlalți inculpați ca neintemeiate, și le-a confirmat condamnațiunea rostită de prima instanță.

Neregulile dela Academia de muzică

D. procuror Radu Florescu a pus deunăzi sub urmărire penală — cu concluzii de arestare — pe casierul N. STANCIULESCU, din serviciul Academiei Regale de Muzică potrivit prevederilor art. 1 și 23 al. 1 și 5 din legea patrimoniului public.

I se imputa anume că a făcut plăți neregulate din cassa și în dauna instituției, din ordinul — dar fără răspunderea — fostului conducător al Academiei, Nona Ottescu, decedat între timp.

Magistratul instructor însă, după ce a luat inculpatului legiuitul interogator, a dat ordonanță de nearestare constatând că deținerea preventivă nu răspunde nici unui interes legal sau legitim al instrucției.

Impotriva acestei măsuri, parchetul a făcut opoziție la tribunal, ce s'a judecat Miercuri și a fost admisă.

In consecință s'a ordonat arestarea inculpatului.

Au fost trimi și in judecată

Tot eri, Parchetul a deschis acțiune publică împotriva următorilor inculpați și dispus trimiterea lor direct în judecata tribunalului corecțional:

1. *Bergher Abraham* din str. Elena Cuza 53, fiindcă a abuzat de încrederea firmei „Rafineria Titan", însușindu-și suma de 45 mii lei ce i se încredințase spre a plăti impozitele.

2—3. *I. Istrate* (din B-dul Pia Brătianu 13) și *Walcom Wenzel*, controlor-șef la Wagon Lits (din str. Col. Plesoianu 41) pentrucă au înfrânt disp. art. 29 și 36 din regulamentul devizelor și art. 5 din legea devizelor, prin aceea că n'au ținut — în scriptele societății de Wagon Lits Cook — evidența devizelor mânuite sau creditate pentru administrațiile căilor ferate străine, corespondente.

4—6. *Victor Ballan*, registrator arhivar, *Aurel Livianu*, arhivar și *Zenaida Craiu*, registratoare, câte trei din serviciul Eforiei sanitare a Municipiului, fiindcă au deslipit și sustras, de pe petițiile serviciului, timbre fiscale în valoare de lei 11.500, pe cari și le-au însușit.

7. *Margarette Ferber*, boiangeria „Regală", din Șos. Ianculuí 43, pentrucă și-a pornit întreprinderea fără firmă și fără legiuită autorizație.

Pentru justiția bilii din județ și Capitală

Scriam deunăzi că, din cauza degradării imobilului în care se mutase, provizoriu, tribunalul local, secția V și secția VI, ambele secțiuni n'au mai putut funcționa o vreme.

Primul președinte al tribunalului a luat Miercuri măsuri ca activitatea instanțelor să se reia imediat, astfel:

SECȚIA V c. c. — în sala de ședințe a trib. Ilfov s. II c. c., completul nr. 2; grefa, în aceiași sală a s. III, dar numai între orele 9—12 dimineața zilnic; iar registratura și dactilografele, în camerele 16 și 12.

SECȚIA VI c. c. — în sala de ședințe a trib. Ilfov s. III c. c., completul nr. 2; grefa, în aceiași sală a s. II c. c., dar numai între orele 9—12 dimineața zilnic; iar registratura și dactilografele, în camerele 16 și 12.

Alți infractori ai legii sabotajului

Parchetul a dat Miercuri rechizitorii de trimitere deadreptul în judecata tribunalului special — pentru reprimarea infractorilor legii sabotajului economic — contra următorilor comercianți din București:

1. *Florica Oprescu*, coloniale, din str. Călărași 309, pentrucă a dosit mărfuri.

2. *Florică Ionescu* din Piața Ghica, compart. 14, fiindcă a ascuns o cantitate de 117 kgr. de săpun de rufe.

3. *Sebastian Tacovici* din B-dul Ferdinand 149, pentrucă a pretins prețuri de speculă la lemne de foc.

4. *Nachmann Rappaport* din str. Cantemir 87, fiindcă aranja etichetele de prețuri „camuflat", așa ca să nu poată fi descifrate de clienți ș. a.

5. *Cristea Pantazi*, din B-dul Elisabeta 10, restaurant, pentru că n'a prevăzut cu etichete — cu prețuri — delicatesele din galantar.

6. *K. Papazian* din str. Vasile Lascăr 136, pentru speculă.

7. *Ion A. Dumitrache* din str. Veseliei 41, fiindcă a refuzat să vândă ouă deși avea.

8. *Ion Găscan* din Șos. Mihai Bravul 16, pentru neafișarea listelor de prețuri.

9. *Gh. Dudescu*, Consumul francez din B-dul Elisabeta 13, fiindcă n'a indicat prețurile alimentelor din galantare.

10. *Al. Negruț* din str. Maria Rosetti 53, pentrucă a pretins 180 lei pentru kilo de unt nepresat.

11. *Osias Haimovici* din str. Olimp 58, fiindcă n'a declarat mărfurile din depozit și n'a etichetat prețurile celor din dulap.

12. *D. Stanciu* din str. Măgurele 129, pentrucă n'a etichetat prețul nici uneia din mărfurile din magazin.

13. *Mohan Ion* din str. Măgurele 22; idem.

14. *Ion Ursu* din str. Domnul Tudor 6, pentrucă a vândut brânza cu 84 lei kilo în loc de 80 lei kilo.

Sustrație

D. procuror Eug. Radovici a dat Miercuri rechizitor de punere sub incupare contra d-nei NETTY DEMAYO, din aleea Cornelia 32 și contra tinichigiului IOSIF ATIAS, din str. 13 Septembrie 115.

Cea dintâi e văduvă, de curând. Și e învinuită că, deși știa că soțul defunct are moștenitori de sânge, ba încă numeroși, totuși i-a golit conținutul unui safe bancar însușindu-și sume considerabile și bijuterii.

Singură recunoaște că a luat din casetă 110 mii lei.

Iar celălalt e învinuit că i-a slujit de complice în această operație.

Diverse

Curtea de apel s. III a continuat Miercuri desbaterile în procesul fraudelor dela fostul Subsecretariat de Stat al propagandei — lotul Victor Alboteanu & Co. — ascultând concluziile apărării.

Răspuns ziarului „Pester Lloyd"

(Urmare din pag. I)

noastre naționale, întemeiați pe adevăruri istorice, pe documente și date statistice și pe convingerea nestrămutată că ea va triumfa într'un viitor apropiat, atunci când noua ordine va fi stabilită în Europa pe baza principiului naționalităților și a justiției.

De aceea și în articolul nostru, care a provocat răspunsul ziarului „Pester Lloyd", ca să facem dovada tendințelor revizionismului totalitar ungar, atât împotriva României, Iugoslaviei și Slovaciei, cât și împotriva Germaniei și Italiei, am reprodus o hartă tipărită la Budapesta după ce au fost satisfăcute pretențiile teritoriale ale Ungariei, grație bunăvoinței puterilor axei, prin alipirea teritoriilor ce au aparținut fostului stat Cehoslovac și a Transilvaniei de nord și sud-est, ce a aparținut României, împotriva principiului naționalităților. Nu poate fi vorba de o hartă „veche", după cum pretinde „Pester Lloyd", când chiar din cuprinsul ei, reese că a fost întocmită, tipărită și răspândită, după aranjamentul dela Viena din August 1940. Cine a editat această hartă în scop revizionist? „UNIUNEA NAȚIONALA MAGHIARA", cu sediul la Budapesta, Circ. V-a, strada Geza Nr. 4, și care a și luat dispoziții pentru răspândirea ei în toată țara, în mod gratuit.

Am reprodus textual nota de recomandare a asociației revizioniste maghiare din Budapesta, în care se spune: „Această hartă îndoliată să fie afișată la locurile cele mai vizibile, ca în acest mod să aducem la cunoștința publică credința noastră nezdruncinată în învierea Ungariei".

Care Ungarie? Aceia, care cuprinde actuala republică a Slovaciei, Burgenlandul ce aparține Germaniei; Fiume, ce aparține Italiei; Croația, Slovenia și Becica, ce aparțin Iugoslaviei și partea Transilvaniei cu Banatul, ce aparține României.

Prin urmare nu poate fi vorba, nici de o „hartă veche", nici de un fals și nici de o acuzare calomnioasă de revizionism, adusă de noi Ungariei — după cum a pretins „PESTER LLOYD" —; ci de un document autentic maghiar de propagandă, autorizat de guvernul din Budapesta să fie „afișat" pretutindeni în mod gratuit.

Iată însă că avem la dispoziție o altă hartă politică a Ungariei, cu același caracter revizionist totalitar, tipărită de curând la Budapesta, sub titlul: „MAGYARORSZAG POLITIKAI TERKEPE". (Harta politică a Ungariei) și pe care o reproducem.

In această hartă „politică" sunt trecute atât frontierele actuale ale Ungariei, cât și fostele frontiere ale Ungariei din 1918 cu toate vechile comitate, între care figurează Burgenlandul german și Fiume, italian.

Cine a întocmit și editat această hartă revizionistă totalitară, în scop de propagandă?

INSTITUTUL GEOGRAFIC AL MINISTERULUI APARARII NAȚIONALE AL UNGARIEI, dupâ cum se face dovada cu textul tipărit pe ea (M. Kir Honved Terkepesezeti intezet. M. 72) 939 L.).

Nu mai e vorba de o asociație revizionistă, ci de o instituție de stat aflată sub ordinele directe ale ministerului apărării naționale al Ungariei, care a editat și difuzat o hartă cu caracter politic revizionist.

De astă dată nu credem că „PESTER LLOYD" va avea îndrăzneala să acuze ministerul apărării naționale al Ungariei, de fals cartografic și nici să ne mai acuze pe noi, că facem afirmațiuni calomnioase, atribuind politicei guvernului din Budapesta scopuri revizioniste.

R. SEIȘANU

Acțiunea diplomatică a Axei

(Urmare din pag. I-a)

trebue ținute în seamă și care, desigur, nu au fost neglijate în convorbirile dintre cei doi șefi de Stat.

In fine, întrevederea dela Viena și aderarea Ungariei la pactul tripartit, constitue, în ordinea practică, un prim rezultat pozitiv al acțiunei diplomatice întreprinsă de Puterile Axei.

Este, desigur, un eveniment politic important. Această aderare însă nu schimbă caracterul inițial al pactului tripartit care, conform textului precis al pactului, asigură Germaniei și Italiei direcțiunea în crearea unei noui ordine europene și Japoniei direcțiunea în crearea unei ordine noui în spațiul Asiei mari din Extremul orient. In fapt, aderarea Ungariei la pactul tripartit este consacrarea pe plan politic și diplomatic a atitudinei ei de încadrare în politica Axei.

Rămâne de văzut care ar putea fi urmările evenimentului dela Viena, pe terenul practic al politicei interne a Ungariei, ca și pe acela al raporturilor ei cu statele vecine și al obligațiunilor ei, în legătură cu aceste raporturi. Din declarația guvernului ungar, publicată cu prilejul acestei aderiuni la pactul tripartit — declarație care ar putea fi obiectul unei analize interesante — rezultă că guvernul din Budapesta înțelege să contribue „acum ca și la lichidarea războiului" la noua orânduire politică și economică a sud-estului european.

Rămâne de văzut care sunt principiile de dreptate, de adevărată dreptate, pe temeiul cărora ar putea fi adusă contribuția Ungariei la o nouă orânduire politică și economică a Europei.

CONSOLIDAREA BUNURILOR

(Urmare din pag. I-a)

tului de economie și de prevedere, teoreticienii socialismului din timpurile începutului veacului pe care îl trăim, vedeau sperietoarea capitalismului acaparator. Anii au dovedit că sunt două lucruri deosebite și că reglementarea muncii, statornicirea prețurilor și dirijarea producției, pot îndrepta capitalismul național pe calea nu numai folositoare, dar indispensabilă existenții statului modern.

Noulle concepții cari sugerează ideia unei „etatizări" a vieții economice, tind să omoare inițiativa particulară, adică spiritul de economie și de prevedere creator al bunurilor noi, ori consolidator al celor existente, înlocuind-o cu statul neprevăzător și negospodar, d. arhitect I. D. Enescu, fost subsecretar de stat la finanțe, demonstrează cu cifre că la proprietățile clădite, la fiecare 10-12 ani statul, comuna etc., încasează sub formă de impozite diverse, VALOAREA INTEGRALA a proprietății respective.

Statul, colectivitatea națională deci, are interes să sprijine inițiativa particulară, care nu poate porni fără rezerve bănești economisite, adică fără capital.

Subliniind nevoia de a încuraja spiritul de economie și prevedere, guvernul francez arată necesitatea de a susține consolidarea și continuitatea ori căror întreprinderi, fie agricole, fie industriale, nevoe care nu exclude corectivele legale în ce privește plata muncii prestate.

Experiența a dovedit pretutindeni rostul clasei mijlocii, atât de ironizată altă dată și care are o mare vină: aceia că n'a știut să-și valorifice meritele, nici să-și apere temeinicia de viața pe care se bazează orice stat național cu o trainică și normală evoluție pe calea propășirii, pe calea unei drepte distribuiri a bunurilor, potrivit meritelor și muncii fiecăruia.

I. V.

ENCICLOPEDIA „CUGETAREA"

In editura d-lui Georgescu-Delafras a apărut **Enciclopedia „Cugetarea"**, întocmită de d. Lucian Predescu. E o lucrare de 959 pagini, ce înregistrează — cum se exprimă autorul — toate energiile românești „care au contribuit la îmbogățirea sau afirmarea patrimoniului nostru cultural național" și cuprinde peste 50.000 de titluri, 16 planșe pe hârtie chromo hors texte, precum și numeroase clișee.

Toți oamenii de seamă ai țării sunt biografiați în acest lexicon, în care cititorul poate găsi informații despre mișcarea istorică, culturală, literară, publicistică, ziaristică de la noi, cum și tot ce interesează folklorul românesc, viața militară, religioasă, juridică, economică, medicală, tehnică, științifică și artistică, cuprinzând și date interesante, elemente de documentare, în ce privește muzica, pictura, sculptura, arhitectura, teatrul și toate manifestările caracteristice geniului nostru românesc, cum și cunoștințe utile în materie de politică, sociologie, diplomație, sport, un adevărat compendiu al neamului românesc, în care se urmărește cu ușurință: oamenii din toate ramurile de activitate, viața satelor și orașelor noastre, locurile istorice, vestitele mănăstiri și ctitorii voevodale, războaiele din trecut și tratatele de pace, dregătoriile din alte vremuri, cărți, ziare, reviste de industrie și comerț, de beletristică, de gospodărie edilitară, într'un cuvânt, tot ce poate alcătui, în complexul ei, viața, îndeletnicirile și sufletul unui popor.

E un vademecum util, în care găsim numeroase informații atât din actualitatea socială a țării, cât și din trecutul nostru românesc.

Volumul reprezintă o contribuție nouă la activitatea enciclopedică a editurii românești.